

Daniel Thürler spielte Schwyzerörgeli bei "Holiday Romeo" und "Last Minute Lucy".

Daniel Thürler kam am 2. März 1978 in Billens zur Welt und wuchs in Im Fang im Greyerzerland auf. Mit acht Jahren bestieg Daniel die ersten Bühnen mit seinem Vater Werner als Perkussionist mit den Holzlöffel. Zu diesem Zeitpunkt ergab sich auch die erste Fernsehsendung Chum u Lueg in Jaun.

Mit zehn Jahren, inspiriert von Martin Schütz und seinem bekannten Titel «Dr Chines» erlernte Daniel das Schwyzerörgeli spielen bei Pascal Remy, einem Schüler seines Vaters und reist seit dem von Auftritt zu Auftritt. Zu seinen Idolen gehörten die Ländlerbuebe Biel, Trio Oesch, Trio Gody Schmid, Schmidbuebe, SQ Stockhorn, Trio Liebi und viele andere. Dazu gehörten aber auch Bands wie AC/DC, Michael Jackson, Johnny Cash, B.B. King, Status Quo, Gotthard u.a!

In den nachfolgenden Jahren erlernte Daniel die Kunst des Schwyzerörgelspiels bei Meistern wie Bruno Raemy, Hans Oesch und Willy Schmid. Von 1991-1997 spielte Daniel in der Formation Gemsbuebe mit seinem Vater Werner Thürler, seiner Schwester Miranda Thürler, Werner Dänzer, Roland Thürler, Fabienne Dupasquer, Benoit Brünisholz und Alexandra Keller. Regelmässig musizierte Daniel auch mit Josef Mülhauser, Gabriel Pellet und Gerard Beguin. Ab 1997 spielte Daniel Thürler mit Erwin Kolly in der Formation Poltergeist mit Musikern wie Res Mülhauser und Christian Freiburghaus. Von 2000-2009 spielte er zuerst Kontrabass und dann Schwyzerörgeli in der Formation Witusenand und regelmässig mit dem unglaublich talentierten Schwyzerörgeler Charly Gerzner, ab 2001 mit der SGS Senseland und ab 2005 mit Les amis de la Gruyere. Im Jahre 2001 lernte Daniel im Lechthal Alfred Mosimann kennen und spielt heute noch mit ihm in verschiedenen Formationen und Bands wie Duo oder Trio Thürler-Mosimann «mit Marc Tschanz», Thürler-Mosimann Band, Schörgeli mit Schöre Müller und Matti Kohli «Span», Tom Küffer & Friends, Elements in Motion und SGS Senseland. Daniel unterrichtet noch einige Schüler, daraus entstandene Formationen sind Chälly Buebe, Les potes de Bifé, GEM Grevire, Rock Tradition u.a. Daniel dirigiert eine Grossformation «SGS Senseland», eine Schwyzerörgelgruppe «Ecole de schwyzoise de Reconvilier», gibt zwischendurch Seminare, schreibt Lehrbücher, komponierte schon fast 500 Titel «Der erste Titel mit dem Namen Es Herbschtelet komponierte er mit 12 Jahren», besitzt ein Tonstudio «TM-Sound» und ein Media Studio «TM-Media» in Jaun. Daniel spielte als Gast bei Rockustix, Trio Liebi, George, Martin Schütz, Urs Mangold, Kurt Ott, SQ

Nume Hüt, SQ Heimisbach, Sandra Rippstein, Tanja von Erlach, Plüme Imhof, John & John, Hene Wirz & Band, Dänu Wisler, Francine Jordi, Nico Brina, Gody Schmid, Hausi Straub, Jean-Pierre Straub, Buddy Dee u.a. Als Studiomusiker bei Polo Hofer, Dr Eidgenoss, David Wadell, Alex Behning, Dänu Wisler u.a. Daniel Arbeitete für eigene CD-Produktionen mit Alfred Mosimann, Udo Brügger, Nicole Blatter «NY Cole» , Dani Häusler, Willy Wallotti, Werner Dänzer, Joel Thürler, Marc Tschanz, Bruno Reamy, Manuel Jaggi, Rolf Gafner, Bruno Krummenacher, Thomas Aeschbacher, Marc Gerber, Tom Küffer, Steve Grant, Wale Liniger, Steven Porposki, Dänu Wisler, Schöre Müller, Matthias Kohli, Hanery Amman, Uwe Krüger, Jens Krüger, Joel Lansberg, Thomm Jutz, Justin Moses, Mark Fain, Egon Egemann, Matthias Bensegger, Thomas Niederhauser «Hägar» und Christoph Widmer «Pecos». Mit seinen Mitmusiker war er schon viele male im TV und Radio zu sehen und zu hören.

Einige Höhepunkte waren das Konzert für den Premierminister von Singapur, als Showmusiker für Bertrand Piccard in Singapur, Eröffnung der neuen Botschaft in Moskau, Internationales Folklorefestival in China, Jubiläum für Hublot Paris mit Alain Delon, 1.Augustfeier mit Top Secret in New York. Unter anderem reiste Daniel mit seinem Schwyzerörgeli nach Ungarn, Slowakei, Österreich, Deutschland, Frankreich, Spanien, Barcelona, Irland, Nashville, Nord Carolina, Kenia, Marokko, Portugal, England, Amsterdam, Griechenland, England u.a. Im Juni 2018 kam das erste Solo-Album von Daniel Thürler «Train to Louisiana» auf den Markt.

oOo

Daniel Thürler played Schwyzerörgeli on “Holiday Romeo” and “Last minute Lucy”.

Daniel Thürler was born on March 2, 1978 in Billens and grew up in Im Fang in the Gruyère region. At age eight, Daniel started his music career with his father Werner as a percussionist with the wooden spoons.

At this time, the first television show “Chum u Lueg” started in Jaun. At the age of ten, inspired by Martin Schütz and his well-known title "Dr Chines", Daniel learned how to play Schwyzerörgeli with Pascal Remy, a pupil of his father, and since then has traveled from gig to gig.

Among his idols were the Ländlerbuebe Biel, Trio Oesch, Trio Gody Schmid, Schmidbuebe, SQ Stockhorn, Trio Liebi and many others. But it also included bands like AC / DC, Michael Jackson, Johny Cash, B.B.King, Status Quo, Gotthard

and others! In the following years, Daniel learned the art of Schwyzerörgelspiels with masters such as Bruno Raemy, Hans Oesch and Willy Schmid. From 1991-1997 Daniel played in the formation Gemsbuebe with his father Werner Thürler, his sister Miranda Thürler, Werner Danzer, Roland Thürler, Fabienne Dupasquer, Benoit Brünisholz and Alexandra Keller. Daniel also played regularly with Josef Mülhauser, Gabriel Pellet and Gerard Beguin. From 1997 Daniel Thürler played with Erwin Kolly in the formation Poltergeist with musicians like Res Mülhauser and Christian Freiburghaus. From 2000-2009 he played first double bass and then Schwyzerörgeli in the formation Witusenand and regularly with the incredibly talented Schwyzerörgeler Charly Gerzner, from 2001 with the SGS Senseland and from 2005 with Les amis de la Gruyere. In 2001, Daniel met Alfred Mosimann in the Lechthal and still plays with him in different formations and bands like Duo or Trio Thürler-Mosimann «with Marc Tschanz», Thürler-Mosimann Band, Schörgeli with Schöre Müller and Matti Kohli «Span», Tom Küffer & Friends, Elements in Motion and SGS Senseland. Daniel still teaches a few students, and the resulting formations are Chälly Buebe, Les potes de Bifé, GEM Grevire, Rock Tradition and others. Daniel Conducts a big band "SGS Senseland", a group of Schwyzerörgel "Ecole de schwyzoise de Reconvilier", gives in between seminars, writes textbooks, composed almost 500 titles "The first title with the name "Es Herbschtelet" he composed at age 12," owns a recording studio "TM-Sound" and a Media Studio "TM-Media" in Jaun. Daniel played as a guest with Rockustix, Trio Liebi, George, Martin Schütz, Urs Mangold, Kurt Ott, SQ Nume Hüt, SQ Heimisbach, Sandra Rippstein, Tanja von Erlach, Plüme Imhof, John & John, Hene Wirz & Band, Dänu Wisler Francine Jordi, Nico Brina, Gody Schmid, Hausi Straub, Jean-Pierre Straub, Buddy Dee and others As a studio musician with Polo Hofer, Dr Eidgenoss, David Wadell, Alex Behning, Danu Wisler et al. Daniel worked for his own CD productions with Alfred Mosimann, Udo Brügger, Nicole Blatter "NY Cole", Dani Häusler, Willy Wallotti, Werner Dänzer, Joel Thürler, Marc Tschanz, Bruno Reamy, Manuel Jaggi, Rolf Gafner, Bruno Krummenacher, Thomas Aeschbacher, Marc Gerber, Tom Küffer, Steve Grant, Wale Liniger, Steven Porposki, Danu Wisler, Schreiler Müller, Matthias Kohli, Hanery Amman, Uwe Kruger, Jens Kruger, Joel Lansberg, Thomm Jutz, Justin Moses, Mark Fain, Egon Egemann, Matthias Bensegger, Thomas Niederhauser «Hägar» and Christoph Widmer «Pecos». With his fellow musicians, he has been seen and heard many times on TV and radio.

Some highlights included the concert for the Prime Minister of Singapore, as show musician for Bertrand Piccard in Singapore, opening of the new embassy in

Moscow, International Folklore Festival in China, and anniversary for Hublot Paris with Alain Delon, 1st August celebration with Top Secret in New York. Among other things, Daniel travelled with his Schwyzerörgeli to Hungary, Slovakia, Austria, Germany, France, Spain, Barcelona, Ireland, Nashville, North Carolina, Kenya, Morocco, Portugal, England, Amsterdam, Greece, England and others. In June 2018, the first solo album by Daniel Thürler "Train to Louisiana" came on the market.

<http://danielthuerler.com/>