

35 Jahre auf Schweizer Bühnen – Country Lady Claudia Zimmermann feiert dieses Jubiläum mit einem Solo-Album !

Was in St. Gallen 1983 in einem Schulhauskeller startete, kann sehr wohl eine spannende Musiker-Laufbahn genannt werden. Country Line, 6 köpfige Band um Roland Wäspi und Claudia Zimmermann brachte 1984 eine erste Band-Schallplatte auf den Markt. Just Country – der Name ist und bleibt Religion für die temperamentvolle Sängerin, die in den ersten Jahren einen soliden Ruf als Königin der Country Balladen (Tagesanzeiger) mit Radio- und TV-Live Auftritten aufbauen konnte.

Bereits 1988 produzierte Claudia zusammen mit Szenenschwergewicht John Brack, unterstützt durch die Stadt St. Gallen und die St. Galler Kantonalbank und eingespielt mit professionellen Musikern ein erstes Solo-Album, „Country Line“ als Referenz ihrer Live-Band Claudia & Country Line. Eigens für sie geschriebene Songs – Claudia konnte sich bei der Interpretation ausleben und mit einem radio-freundlichen Sound wurden ihre Songs über alle Schweizer Radios und auch im Schweizer Fernsehen verbreitet. Weit über 900 Konzertauftritte an den grossen Schweizer Country Festivals, an zahlreichen Stadtfesten und vielen privaten Ereignissen in den 90er Jahren trugen zu Ihrer Bekanntheit bei. Claudia wurde von Comstock Records Phoenix AZ nach Nashville eingeladen, wo zwei wunderschöne Balladen aufgenommen wurden. Vertrieb in Amerika, wo die unabhängigen Radiostationen die erdigen Songs oft und gerne spielten (Independent Country Charts).

Die seit nunmehr 20 Jahren in der Westschweiz lebende Sängerin wollte auch dort ihren Country-Wurzeln treu bleiben. Seit 10 Jahren tourt sie mit ihrer Live Band und spielt weiterhin ein vom Publikum geschätztes, mit aktuellen Songs ergänztes Real-Country Repertoire.

Die Begegnung mit dem Singer-Songwriter David Waddell (USA) am Chancy Country Festival war ein Meilenstein für Claudia. Gefragt, wieso sie kein aktuelles Album auf dem Markt habe, verwies sie darauf, dass ein weiteres Cover-Album für sie keinen Sinn macht und sie deshalb lediglich einige Demoaufnahmen mit der aktuellen Band mitbringe. Ein reger Austausch zwischen den beiden Künstlern folgt, und David beginnt, Claudia seine Lieder zu unterbreiten. Ideen von Claudia werden zu Originalsongs verarbeitet – der Wunsch nach einer neuen Solo- Produktion war geboren. Ganz wichtig war ihr, dass die Produktion professionell erarbeitet wird, und dass ein echtes Country Album mit erdigen Sounds entstehen kann. David Waddell übernimmt auch die Rolle des Produzenten und nimmt Kontakt auf mit professionellen Studiomusikern in der Schweiz, in Deutschland und in Nashville.

Auch heute, nach all den Jahren auf Country Bühnen, noch kein bisschen leise, überzeugend mit ihren emotionellen Balladen und mitreissend in ihrer Bühnenpräsenz, darf dieses Album getrost als Anfang eines Aufbruchs in neue Weiten angesehen werden. Warum eine Solo-Produktion ? Die Zusammenarbeit mit einem professionellen und weltweit anerkannten Produzenten zeigte Claudia, dass sie mit ihrem Herzblut an echter Country Music hängt. Sie wollte ihre Wünsche vollumfänglich einbringen. Kein neues Nashville-Popsound-Album sollte entstehen, sondern ein aufgestelltes, fröhliches, fast akustisches Country Songbook mit Einflüssen von Americana, Folk, Bluegrass. Eine wundervolle Reise durch die Weiten des bodenständigen Westens ist entstanden mit genau dem Sound, der Claudias Stimme so richtig zum Glänzen bringt. Und als Kirsche auf dem servierten Jubiläumskuchen darf man sich zudem auf drei Duette mit Outlaw David Waddell freuen.

oOo

35 years on Swiss stages - Country Lady Claudia Zimmermann celebrates this anniversary with a solo album!

What started in St. Gallen in 1983 in a school-house cellar can very well be called an exciting career of a musician. Country Line, a six-member band led by Roland Wäspi and Claudia Zimmermann, released a first volume record in 1984. "Just Country"- the name is, and remains, a religion for the spirited singer, who built up a solid reputation in the early years as the queen of Country Ballads with radio and TV live performances.

As early as 1988, Claudia produced together with heavyweight John Brack, supported by the city of St. Gallen and the St. Galler Kantonalbank and recorded with professional musicians a first solo album, "Country Line" as a reference of their live band Claudia & Country Line. Specially written for her songs - Claudia was able to live with the interpretation and with a radio-friendly sound their songs were distributed on all Swiss radios and on Swiss television. Well over 900 concert appearances at the major Swiss Country Festivals, at numerous city festivals and many private events in the 90s contributed to their fame. Claudia was invited by Comstock Records Phoenix AZ to Nashville, where two beautiful ballads were recorded. Distribution in America, where the independent radio stations often play the earthy songs (Independent Country Charts).

The singer, who has lived in western Switzerland for 20 years now, also wanted to stay true to her country roots. She has been touring with her live band for 10 years and continues to play a highly valued real-country repertoire, acclaimed by the audience and complemented with current songs.

The encounter with singer-songwriter David Waddell (USA) at the Chancy Country Festival was a milestone for Claudia. Asked why she did not have a current album on the market, she pointed out that another cover album made no sense to her, so she only brought a few demo recordings with the current band. A lively exchange between the two artists follows, and David began to submit his songs to Claudia. Brainstorming sessions with Claudia were processed into original songs and the desire for a new solo production was born. Very important to her was that the production was professionally developed, and that a real country album with earthy sounds could emerge. David

Waddell took on the role of producer and made contact with professional studio musicians in Switzerland, Germany and Nashville.

As a member of the vocal ensemble Mosaïque, directed by Swiss star director Pierre Huwiler, she extended her experience into French culture at “Les Nuits de champagne”, an annual workshop in Troyes, France. As a regular participant for over 15 years, and as a member of the vast choir, she has sung with many French stars including Eddy Mitchel, Bernard Lavilliers, Véronique Sanson, Linda LeMay, Francis Cabrel, Michel Delpeche, Charles Aznavour, Julien Clerc, Alan Souchon & Laurent Voulzy.

Even today, after all those years on country stages, still not a bit quiet, convincing with their emotional ballads and rousing in their stage presence, this album can be regarded with confidence as the beginning of a new departure into new dimensions. Why a solo production? Working with a professional and globally acclaimed producer, Claudia showed her passion for real country music. She wanted to bring in her wishes in full. No new Nashville pop sound album should be created, but a set, happy, almost acoustic country songbook with influences of Americana, folk and bluegrass. A wonderful journey through the vastness of the down-to-earth West has been created with the very sound that makes Claudia's voice shine. And as a cherry on this anniversary cake you can also look forward to three duets with outlaw David Waddell.